

পাঠ নং এক - পঞ্চাশ (৫১) ইয়োব পুস্তক সম্পর্কে বোঝা।

ভূমিকা

এই যে শুনছেন, আপনার দিনটি শুভ হোক!

আমি বাইবেলের গল্পকার। একজন গল্পকার হল একজন বিশ্লেষক যিনি তার নিজের ভাষায় গুছিয়ে ঐতিহ্যগত পাঠ্য বিশ্লেষণ করে থাকেন। আমি এখানে এসেছি, বাইবেল, ঈশ্বর এবং মানুষ সম্পর্কে কী শিক্ষা দেয় তা বলতে।

পাঠ

এখানে আলোচনায় আমরা আজ যে জায়গায় আছি। ইয়োব বই এর মূল প্রকাশনার জন্য নির্ধারিত তারিখ এবং এর বিষয়বস্তু তৈরি করা গল্প উভয় ক্ষেত্রেই বিতর্কিত। আগেই বলা হয়েছে, বাইবেলের গল্পকার এখানে বাইবেলের পাঠ্য বিতর্ক বা রক্ষা করার জন্য নয়। আমাদের কাছে পাঠ্য প্রমাণ রয়েছে যে এটি বাইবেলের প্রথম বই, যা মশি, আদি পুস্তক, যাত্রা পুস্তক, লেবীয় পুস্তক, গননা পুস্তক এবং দ্বিতীয় বিবরণের পাঁচটি বইয়ের আগে লেখা। সেই প্রমাণের মধ্যে সেই ভাষাই রয়েছে যেখানে গল্পটি রচনা করা হয়েছিল, একটি অতি প্রাচীন এবং প্রাচীন হিব্রু। অবশ্যই, বাইবেল সংশয়বাদীরা একটি প্রারম্ভিক তারিখের বিরুদ্ধে তর্ক করে কারণ একটি প্রারম্ভিক তারিখ জবকে স্থানের অগ্রাধিকারের জন্য অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থের সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করবে, যা প্রথম এসেছিল।

বইয়ের রচনার তারিখ একপাশে রেখে, ইয়োবের বইয়ের গল্পের অর্থ নিয়েও বিতর্ক রয়েছে। এই আলোচনায় শ্রোতারা জানেন যে, বাইবেলের গল্পকার যেকোনো পাঠ্য বোঝার জন্য সাহিত্য বিশ্লেষণের পদ্ধতি ব্যবহার করে। কে, কি, কখন, কিভাবে, এবং কেন উত্তর দেওয়া হয়েছে, এবং পাঠ্যের কোন অনুচ্ছেদ কি বলছে তার একটি সাহিত্যিক বোঝার মতো গল্প সম্পর্কে সহজ প্রশ্নগুলি ব্যবহার করা হয়েছে। যদিও বাইবেল একটি পবিত্র গ্রন্থ কারণ এটি আমাদের বলে যে ঈশ্বর কে, এটি সাহিত্যও, কারণ এটি আমাদের মানুষের সম্পর্কে বলে। এটি বোঝার জন্য গোপন নির্দেশাবলী বা রহস্যময় টেমপ্লেটের প্রয়োজন নেই।

আপনি একটি বাইবেলের পাঠ্য বোঝার আগে যে কেউ দাবি করে যে আপনার কাছে প্রশিক্ষণের অভাব, গোপন তথ্য শুধুমাত্র তাদের কাছে পরিচিত, বা একটি ধর্মতাত্ত্বিক বা আদর্শিক কাঠামো যা তাদের আছে (যা আপনার নেই) থেকে পালিয়ে যান। বাইবেল হল সাহিত্য। অবশ্যই, আপনি যে কোনও গল্প বোঝার জন্য ব্যবহৃত সহজ পদ্ধতি এবং সরঞ্জামগুলি ব্যবহার করে এটি বুঝতে পারেন।

আলোচনা

এর মানে এই নয় যে সব গল্প এক। কিছু গল্প অন্যদের তুলনায় আরও জটিল, এমনকি জটিল। প্লট সহজ বা জটিল হতে পারে। অক্ষর সম্পূর্ণরূপে বিকশিত বা স্কেচি হতে পারে। তবুও, এমনকি যদি আমাদের এটিতে কিছুটা কাজ করতে হয়, সাহিত্যের গল্পগুলি একজন লেখকের চিন্তাভাবনা বা বার্তা যোগাযোগের জন্য বোঝানো হয় এবং বাইবেলের গল্পগুলি সহ বোঝা যায়।

যাইহোক, ধর্মতাত্ত্বিক এবং ধর্মীয়ভাবে প্রবণদের জন্য, ইয়োবের বইটি একটি দ্বিধা। বইটি একটি সাহিত্যিক যন্ত্রের সাথে খোলা হয় যা ঈশ্বর এবং শয়তানকে ইয়োব ব্যক্তি সম্পর্কে আলোচনায় রাখে।

প্রথম আলোচনা।

ঈশ্বর বলেন যে কাজ ধার্মিক। কিন্তু শয়তান দাবি করে যে সে কেবল ঈশ্বরের কাছ থেকে যা পায়, নিরাপত্তা, নিরাপত্তা, স্বাস্থ্য এবং সমৃদ্ধির কারণে সে সৎ আচরণ করে। ঈশ্বর এবং শয়তান একটা দর কষাকষি করে বা বাজি ধরে যে যদি চাকরি ঈশ্বরের দেওয়া সবকিছু হারায় তাহলে কী হবে। শয়তান দাবি করে যে ইয়োব "... তার মুখে ঈশ্বরকে অভিশাপ দেবে।" (ইয়োব ১:১১ খ)। ঈশ্বর বাজি নেয়।

তারপরে দৃশ্যটি পৃথিবীতে স্থানান্তরিত হয় যেখানে, চারটি ধ্বংসাত্মক আঘাতের একটি সিরিজে, শয়তান ইয়োবের জিনিসগুলিকে আক্রমণ করে:

- একজন বার্তাবাহক ইয়োবের কাছে আসে তাকে জানাতে যে সাবিয়ানরা ইয়োবের গরু এবং গাধাগুলোকে নিয়ে গেছে এবং পশুপালকদের হত্যা করেছে, ইয়োব ১:১৪।
- একজন দ্বিতীয় বার্তাবাহক ইয়োবকে বলেন যে "... ঈশ্বরের আগুন আকাশ থেকে পড়ল এবং মেষ ও দাসদের পুড়িয়ে দিল..." ইয়োব ১:১৫।
- পরবর্তী বার্তাবাহক এসে বলে যে ক্যালদিয়ানরা "... তোমার উটের উপর দিয়ে নেমেছিল এবং তাদের নিয়ে গেছে..." ইয়োব ১:১৭।
- চূড়ান্ত বার্তাবাহক এসে ব্যাখ্যা করেন যে "আপনার ছেলে মেয়েরা ভোজন করছিল... যখন মরুভূমি থেকে একটি শক্তিশালী বাতাস বয়ে গেল" এবং ইয়োবের বড় বাচ্চাদের হত্যা করে বাড়িটি ভেঙে ফেলে।

ইয়োবের এর প্রতিক্রিয়া হল "... প্রভু দিয়েছেন এবং প্রভু নিয়ে গেছেন; প্রভুর নামের প্রশংসা করা হোক।" ইয়োব ১:২১ (NIV) তারপর বর্ণনাকারী বলেছেন, "এই সব কিছুর মধ্যে, ইয়োব ঈশ্বরকে অন্যায়ের অভিযোগ এনে পাপ করেননি।" ইয়োব ১:২২ (NIV) প্রথম রাউন্ড ঈশ্বরের কাছে যায়।

দ্বিতীয় আলোচনা।

অধ্যায় ২, কথক তারপর ঈশ্বর এবং শয়তানের মধ্যে একটি দ্বিতীয় বৈঠকে আমাদের নিয়ে যান। ঈশ্বর শয়তানকে বলেন,

"এবং তিনি (ইয়োব) এখনও তার সততা বজায় রেখেছেন, যদিও আপনি আমাকে তার বিরুদ্ধে উস্কানি দিয়েছিলেন যাতে কোনো কারণ ছাড়াই তাকে ধ্বংস করতে হয়।" ইয়োব ২:৩ যার উত্তরে শয়তান বলে,

"ত্বকের বদলে চামড়া... তোমার হাত প্রসারিত করো এবং তার মাংস ও হাড়কে আঘাত করো এবং সে অবশ্যই তোমার মুখের দিকে তোমাকে অভিশাপ দেবে।" ইয়োব ২:৪

দৃশ্যটি পৃথিবীতে ফিরে আসে যেখানে জব "... তার পায়ের তল থেকে মাথার উপরের অংশে বেদনাদায়ক ঘা" দ্বারা আক্রান্ত হয়। যখন ইয়োবের স্ত্রী বলে (শয়তান তার মাধ্যমে কথা বলছে) "ঈশ্বরকে অভিশাপ দাও এবং মারা যাও!" ইয়োব উত্তর দেয়, "আমরা কি ঈশ্বরের কাছ থেকে ভালো কিছু গ্রহণ করব এবং কষ্ট নয়?" ইয়োব ২:১০ এবং বর্ণনাকারী আবার বলেছেন,

"এই সবার মধ্যে, ইয়োব যা বলেছেন তাতে পাপ করেননি।" ইয়োব ২:১০c

বন্ধুদের সাথে সংলাপ।

গল্পে, ইয়োবের তিন বন্ধু তাকে সান্ত্বনা দিতে দেখায়। ইলীফজ, বিলদদ ও সোফর। টেক্সটে, প্রত্যেকে পালাক্রমে কথা বলে এবং ইয়োব ৩১টি অধ্যায়ের মাধ্যমে উত্তর দেয়। মূলত ইয়োবের বন্ধুদের যুক্তি এবং তার প্রতিক্রিয়াগুলি একটি খুব সাধারণ প্রস্তাবের সাথে মোকাবিলা করে। ঈশ্বর ধার্মিকদের আশীর্বাদ করেন এবং রাখেন, তাদের নিরাপদ এবং সমৃদ্ধ করেন, এবং ঈশ্বরের ক্রোধ অধার্মিকদের বিরুদ্ধে, তারা কষ্ট পায় এবং শাস্তি পায়। অতএব, তার বন্ধুরা উপসংহারে পোঁছেছেন, ইয়োবকে তার যা কিছু অন্যায় কাজ করেছে তার জন্য অনুতপ্ত হতে হবে যাতে ঈশ্বর তাকে আবার আশীর্বাদ করেন। ইয়োব একমত নয়, দাবি করে যে সে এমন কোন ভুল করেনি যার জন্য ঈশ্বর তাকে শাস্তি দেবেন।

পৃথিবীতে মানুষের জীবন তার সমস্ত পরিবর্তনের সাথে এই অধ্যায়গুলিতে বিশদভাবে আলোচনা করা হয়েছে, কিন্তু ইয়োব এবং তার বন্ধুদের মধ্যে কথোপকথন একটি অচলাবস্থায় শেষ হয়, ইয়োবের বন্ধুরা জোর দিয়েছিল যে তার কষ্টের প্রমাণের ভিত্তিতে তাকে অবশ্যই পাপ করতে হবে, এবং ইয়োব জোর দিয়েছিলেন যে তিনি ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করেন নি, কিন্তু ধার্মিক।

ইলিহুর যুক্তি।

তারপর আসে একজন নতুন কথোপকথন, এলিহু। তিন বন্ধুর চেয়ে তার যুক্তি ভিন্ন। ইলিহুর যুক্তিতে সমৃদ্ধির উপাদান রয়েছে যা তিন বন্ধুর ধার্মিকতার যুক্তি প্রমাণ করে। কিন্তু ইলিহু একটি নতুন উপাদান যোগ করে। তিনি এমন একজন ঈশ্বরের পরিচয় দেন যিনি দূরবর্তী, মানুষের কাছ থেকে ঈশ্বরের কাজ করে থাকেন, এমন একজন ব্যক্তি যিনি মানুষের ক্রিয়াকলাপ দ্বারা প্রভাবিত হন না (ভাল বা খারাপ), বলেন,

"সর্বশক্তিমান আমাদের নাগালের বাইরে এবং শক্তিতে উচ্চতর।" ইয়োব ৩৭:২৩

মন্তব্য: এটাকে আমরা দেবতা দেবতা বা দেবতা দেবতা বলব।

কাজের সঙ্গে বিবাদ ঈশ্বরের আগমন।

এখন অধ্যায় ৩৮-এ, ঈশ্বর কাজের সাথে সংলাপ করতে আসেন। ঈশ্বর ইয়োবের কাছে প্রশ্নগুলির সাথে দেবতা এবং মানবতার মধ্যে পার্থক্য বর্ণনা করেছেন, "আমি যখন পৃথিবীর ভিত্তি তৈরি করি তখন আপনি কোথায় ছিলেন? (ইয়োব ৩৮:৪)। ঈশ্বর তাঁর জ্ঞান (প্রাণী রাজ্যের) এবং কাজের জ্ঞানের মধ্যে পার্থক্য নিয়ে আলোচনা করেন।

চাকরি অবশেষে উত্তর দেয়,

"আমি জানি তুমি সব কিছু করতে পারো, তোমার কোন পরিকল্পনাই বানচাল করা যাবে না... তাই, আমি নিজেকে ঘৃণা করি এবং ধুলো ও ছাইয়ে অনুতপ্ত হই।" ইয়োব ৪২:২, ৫, ৬

বইটি শেষ হয়েছে ঈশ্বর ইয়োবকে তার তিন বন্ধুকে বলিদানের জন্য যাজক হিসাবে স্থাপন করেছিলেন যাতে ঈশ্বর তাদের মন্তব্য ক্ষমা করেন। তারপর ঈশ্বর ইয়োবের সমৃদ্ধি পুনরুদ্ধার করেন "... এবং তাকে আগের তুলনায় দ্বিগুণ দান করেন।"

সারসংক্ষেপ

মোশির বইয়ের আগে ইয়োবের গল্প আসে। এটি ইহুদি আইনের আগে এবং সার্বজনীন আদি পুস্তকের বন্যার পরে মানব ইতিহাসের একটি সময় বর্ণনা করে, যখন মানুষ এখনকার মতো জীবনযাপন করত, কিছু ঈশ্বরের

জ্ঞানের সাথে এবং অন্যদের ছাড়া। চাকরি এই জীবনে কষ্ট ভোগ করে যদিও সে ঈশ্বরের সাথে তার সম্পর্কের বিষয়ে ধার্মিক। কথক ঈশ্বর এবং শয়তানের মধ্যে কাজের সম্পর্কে একটি বাজির সাহিত্যিক ডিভাইস ব্যবহার করে আমাদের কাজের যন্ত্রণার পটভূমি দিতে - কিন্তু এটি একটি সাহিত্যিক যন্ত্র ছাড়া আর কিছুই নয়। আমরা দেখতে পাচ্ছি যে খারাপ জিনিসগুলি ভাল লোকেদের সাথে ঘটে, এবং আমরা জানি না কেন - তাদের দুর্ভাগ্যটি স্বর্গীয় বাজির মতো অযৌক্তিক কিছুর কারণেও হতে পারে! এ যে গল্পকারের প্রতিভা!

বইটির প্রথম পয়েন্ট হল যে মানুষের দুঃখকষ্ট এবং ক্ষতির বিষয়ে জবের উত্তরগুলি বুদ্ধিমান:

“প্রভু দিয়েছেন এবং প্রভু নিয়ে গেছেন; প্রভুর নামের প্রশংসা করা হোক।” এবং “আমরা কি ঈশ্বরের কাছে থেকে কল্যাণ গ্রহণ করব এবং কষ্ট নয়?”

আপনি এবং আমি যখন কষ্ট পাই, তখন আমাদের মনোভাব যেন জবের মতো হয়।

বইয়ের দ্বিতীয় পয়েন্টটি ইলিছর দেওয়া দুর্ভোগের বিকল্প কারণ হিসাবে তৈরি করা হয়েছে। যে ঈশ্বরের পাত্তা দেন না। ঈশ্বর বিশ্বকে গতিশীল করেছেন, ধার্মিক এবং দুঃস্থদের জন্য তাঁর নিয়মগুলি কার্যকর, কিন্তু ঈশ্বর নিজেই মানুষের উদ্বেগ থেকে দূরে। কারণ গল্পের শেষে ঈশ্বর ইলিছ বা তার নৈর্ব্যক্তিক কথাও উল্লেখ করেননি। গল্পে, ঈশ্বর ইয়োবের সাথে এবং এলিফাজ, বিলদাদ এবং জোফারের সাথে তার ব্যক্তিগত সম্পর্ককে জোর দিয়েছিলেন। পাঠক হিসাবে, আমরা বুঝতে পারি যে এলিছ এবং তার দেববাদী ধারণা সম্পূর্ণ ভুল এবং এমনকি দুঃস্থ। এই দুটি শিক্ষা ইয়োবের বই থেকে বেরিয়ে আসে।

আমাদের জীবনে দুঃখকষ্টের প্রতি কীভাবে সাড়া দেওয়া উচিত সে সম্পর্কে একটি ইতিবাচক শিক্ষা রয়েছে। একটি নেতিবাচক শিক্ষা রয়েছে যা আমাদের যে কেউ বা যে কোনো মন্ডলী বা ধর্ম থেকে পালাতে বাধ্য করে যা এমন একজন ঈশ্বরকে বর্ণনা করে যিনি নৈর্ব্যক্তিক, মানুষের ক্রিয়াকলাপ বিচার করার জন্য একটি যান্ত্রিক সিস্টেম সেটআপ সহ, একজন ঈশ্বর যিনি ঈশ্বর হতে ব্যস্ত যে তিনি আপনার বিষয়ে উদ্বিগ্ন নন। এবং আপনার জীবন। বাইবেলের দাবি, ইয়োবের প্রথম বই থেকে উদ্ঘাটনের শেষ বই পর্যন্ত, ঈশ্বর সম্পূর্ণরূপে তাঁর সৃষ্টির সাথে নিবিষ্ট এবং প্রতিটি ব্যক্তি, স্থান এবং জিনিসের জীবনের সাথে নিবিড়ভাবে জড়িত। মানুষের সম্বন্ধে যীশু যা বলেন তা পড়লে তা কতটা ঘনিষ্ঠ হয়,

“পিতা আমাকে যা দেন সবই আমার কাছে আসবে, এবং যে আমার কাছে আসবে আমি কখনই তাড়িয়ে দেব না।” যোহন ৬:৩৭

উপসংহার

বাইবেলের গল্পকার এই ভাবে কাজ করে। সংক্ষিপ্ত আলোচনা, ঘনিষ্ঠভাবে দৃষ্টিপাত করা, কোন বিভ্রান্তি বা চালাকি নেই। এই প্ল্যাটফর্মগুলিতে বাইবেলের গল্পকারকে অনুসরণ করুন: Twitter,

Instagram, and Facebook এ এবং আপনার যেকোন প্রশ্ন বা মন্তব্য আমাদের এই ই-মেইল পাঠান।
BibleBardUS@gmail.com আপনার কাছ থেকে শুনতে পেলো আমরা খুশী হবো।