

পাঠ নং আটচল্লিশ (৪৮) বাইবেল রূপক, অংশ-২।

ভূমিকা

এই যে শুনছেন, আপনার দিনটি শুভ হোক!

আমি বাইবেলের গল্পকার। একজন গল্পকার হল একজন বিশ্লেষক যিনি তার নিজের ভাষায় গুছিয়ে ঐতিহ্যগত পাঠ্য বিশ্লেষণ করে থাকেন। আমি এখানে এসেছি, বাইবেল, ঈশ্বর এবং মানুষ সম্পর্কে কী শিক্ষা দেয় তা বলতে।

পাঠ

আজ আমরা আলোচনার যে জায়গায় আছি এখানে। এই আলোচনার, বিষয়ের অংশ ২ প্রচারণা ২৭ এ শুরু হয়েছে, আমরা কাব্যিক ভাষা, উপমা এবং রূপক, এবং বাইবেলে উপমাগুলির ব্যবহার সম্পর্কে আরও কিছুটা প্রতিফলিত করার জন্য একটু সময় নিই। মনে রাখবেন, বাইবেলের গল্পকারের একটি প্রধান ভিত্তি হল বাইবেল সাহিত্য এবং যেমন সাহিত্য সমালোচনার হাতিয়ার ব্যবহার করে বিশ্লেষণ করা যেতে পারে। কখনও কখনও, বাইবেল পড়ার ক্ষেত্রে, এটি কিছুটা জটিল হতে পারে; এটি ঘটে, কারণ বাইবেলও একটি ধর্মীয় পাঠ্য এবং একটি ধর্মীয় পাঠ্যকে কীভাবে গ্রহণ করা উচিত সে সম্পর্কে মানুষের অনেক ধারণা রয়েছে।

সমস্ত মানুষের যোগাযোগে, রূপক, উপমা এবং উপমাগুলি ক্রমাগত একটি মানসিক ছবি বা পাঠ্য কী বলছে তার একটি চিত্র তৈরি করতে ব্যবহৃত হয়। বাইবেল বক্তৃতার পরিসংখ্যান ব্যবহার করে যা এমন একটি উপায় প্রদান করে যেখানে একটি আধ্যাত্মিক ধারণা (যা আমরা সহজে বুঝতে পারি না) রূপক ভাষা বা উপমা ব্যবহার করে যোগাযোগ করা হয় যা আমরা বুঝি। এখানে বাইবেল থেকে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ রূপক রয়েছে।

ইসরায়েল এবং ঈশ্বর

ইহুদি জাতি যিহোবার স্ত্রী এবং ইস্রায়েল জাতি ঈশ্বরের সাথে বিবাহিত।

"আমি তোমাকে আমার দৃঢ় শপথ দিয়েছি এবং তোমার সাথে একটি চুক্তিতে প্রবেশ করেছি, সার্বভৌম প্রভু ঘোষণা করেছেন, এবং তুমি আমার হয়েছ।" যিহিস্কেল ১৬:৮-২১(NIV)

"কারণ তোমার সৃষ্টিকর্তা তোমার স্বামী - সর্বশক্তিমান প্রভু তাঁর নাম।" যিশাইয় ৫৪:৫

মন্তব্য: ইস্রায়েল জাতির সাথে ঈশ্বরের স্বামী/স্ত্রীর সম্পর্ক এত গুরুত্বপূর্ণ একটি রূপক কারণ ঈশ্বর প্রায়শই ইস্রায়েলের প্রতি জাতির অবিশ্বস্ততার কারণে ক্রুদ্ধ হন। এই রূপকটি পাঠককে জাতির সাথে ঈশ্বরের সংবেদনশীল সংযোগ বুঝতে সাহায্য করে কারণ বিবাহে একজন পত্নীর অবিশ্বস্ততা বা বিশ্বাসঘাতকতা মানব জীবনের অন্যতম আবেগপূর্ণ অভিজ্ঞতা।

এছাড়াও যিরিমিয় অধ্যায় ৩ দেখুন, যা এই স্পেসাল সম্পর্ক সম্পর্কে বিশদ প্রদান করে।

মন্ডলী এবং যীশু খ্রিস্ট

খ্রিস্টানদের মন্ডলী খ্রিস্টের নববধূ। যীশু বর।

"খ্রীষ্ট মন্ডলীকে ভালোবাসতেন এবং তার জন্য নিজেকে বিলিয়ে দিয়েছিলেন... তাকে নিজের কাছে একটি উজ্জ্বল মন্ডলী হিসাবে উপস্থাপন করতে, চিহ্ন বা বলি বা অন্য কোন চিহ্ন ছাড়াই... একইভাবে স্বামীদের তাদের স্ত্রীদের ভালবাসা উচিত..." ইফিসিয় ৫:২৫- ২৮

"কারণ মেষশাবকের (যীশু) বিবাহ এসেছে এবং তার নববধূ (মন্ডলী) নিজেকে প্রস্তুত করেছে।" প্রকাশিত বাক্য ১৯:৭ (NIV)

মন্তব্য: এক সময় বা অন্য সময়ে, বেশিরভাগ মানুষই একটি বিয়েতে যোগ দেবেন বা নিজেরাই বিয়ে করবেন। বর এবং কনে একে অপরের চোখের দিকে তাকিয়ে তাদের প্রতিজ্ঞার পুনরাবৃত্তি করার সময় দম্পতির আনন্দ যা স্পষ্ট। বাইবেল এই রূপকটি যীশু খ্রীষ্ট এবং প্রতিটি মানুষের মধ্যে আধ্যাত্মিক সম্পর্ক প্রকাশ করার জন্য ব্যবহার করে যারা পাপ থেকে পরিত্রাণের জন্য তাঁর প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করেছে, মন্ডলী।

রূপক অর্থে যীশু খ্রীষ্টের সম্পর্কের বিষয়ে।

- যীশু খ্রীষ্ট ঈশ্বরের মেষশাবক। "... যোহন যীশুকে তাঁর দিকে আসতে দেখে বললেন, "দেখ, ঈশ্বরের মেষশাবক, যিনি বিশ্বের পাপ দূর করেন!" (যোহন ১:২৯, ৩৬)

মন্তব্য: বাইবেলের ইহুদি ধর্মে একজন ব্যক্তির পাপ ঢাকতে একটি মেষশাবককে বলি হিসেবে হত্যা করা হতো। এই রূপকটিতে, যীশুকে ঈশ্বরের মেষশাবক হিসাবে ঘোষণা করা হয়েছে, যার অর্থ হল যীশু বিশ্বাসীদের পাপ দূর করতে মারা যাবেন।

- যীশু খ্রীষ্ট বিশ্বের আলো। "যীশু আবার লোকেদের সাথে কথা বললেন, তিনি বললেন, "আমি জগতের আলো। যে আমাকে অনুসরণ করে সে কখনই অন্ধকারে চলবে না বরং জীবনের আলো পাবে।" যোহন ৮:১২

মন্তব্য: বাইবেলে প্রদর্শিত আলো এবং অন্ধকারের রূপকগুলিতে, আলো হল ধার্মিকতা এবং আধ্যাত্মিক স্বচ্ছতার একটি রূপক, যখন অন্ধকার হল পাপপূর্ণতা এবং আধ্যাত্মিক অন্ধত্বের রূপক।

- যীশু খ্রীষ্ট দ্রাক্ষালতা। "আমি দ্রাক্ষালতা; এবং আপনি শাখা। যদি একজন মানুষ আমার মধ্যে থাকে এবং আমি তার মধ্যে থাকি তবে সে অনেক ফল দেবে আমাকে ছাড়া তুমি কিছুই করতে পারবে না।" যোহন ১৫:১-১৭

মন্তব্য: এই উদ্ভিজ্জ রূপকটিতে যীশু নিজেকে একটি উদ্ভিদের সাথে তুলনা করেন এবং তাকে বিশ্বাস করেন গাছের শাখার সাথে, মূল বিষয় হল যে শাখাগুলি সেই উদ্ভিদের উপর নির্ভরশীল যেটি ফল উৎপাদন করে।

- যীশু খ্রীষ্ট জীবনের রুটি। "যীশু তাদের বললেন, "আমি তোমাদের সত্যি বলছি, মশি নন যিনি তোমাদের স্বর্গ থেকে রুটি দিয়েছেন, কিন্তু পিতা হলেন স্বর্গ থেকে আসল রুটি কারণ ঈশ্বরের রুটি তিনিই যিনি স্বর্গ থেকে নেমে আসেন এবং বিশ্বকে জীবন দেন। আমিই জীবনের রুটি। যে

আমার কাছে আসে সে কখনও ক্ষুধার্ত হবে না, এবং যে আমাকে বিশ্বাস করে সে কখনও তৃষ্ণার্ত হবে না।” যোহন ৬:৩২-৩৫

মন্তব্য: এই রূপকটিতে যীশু নিজেকে রুটির সাথে তুলনা করেছেন, যা মানুষকে শারীরিক পদার্থ সরবরাহ করে। রূপকটিতে, যীশু হলেন ঈশ্বরের রুটি যা আধ্যাত্মিকভাবে ক্ষুধার্ত এবং তৃষ্ণার্তদের অনন্ত জীবন প্রদান করে।

আলোচনা

বাইবেলের পাঠ্যের একটি সাহিত্যিক বিশ্লেষণ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কারণ একটি উপমা, একটি রূপক, একটি উপমা এবং আক্ষরিক অর্থে কী বোঝানো হয়েছে তা নির্ধারণ করার থেকে অর্থের মধ্যে বিশাল পার্থক্য প্রবাহিত হয়। সাহিত্য সমালোচনামূলক পদ্ধতি ব্যবহার করে, আমাদের কাছে বাইবেলের পাঠ্যে কী ঘটছে, প্রতীকীভাবে কী বোঝানো হয়েছে, বক্তৃতার চিত্রগুলিতে কী বোঝানো হয়েছে এবং আক্ষরিক অর্থে কী বোঝানো হয়েছে তা নির্ধারণ করার একটি পুনরাবৃত্তিযোগ্য উপায় রয়েছে। এটি সত্যিই সম্পন্ন করা কঠিন নয়। টেক্সট নিজেই, যেমনটি উপরে দেখানো উদাহরণগুলিতে দেখায়, সহজ সূত্র প্রদান করে যা বক্তৃতার পরিসংখ্যানের উপস্থিতি সহজেই নিশ্চিত করা যায়।

বাইবেলে কি এমন কোন জায়গা আছে যেখানে মাঝে মাঝে পাঠ্যটি কী করছেবোঝাতে তা বোঝা কঠিন? হ্যাঁ সেখানে। কিন্তু পাঠক বাইবেলের পাঠ্যের সাথে আরও বেশি পরিচিত হয়ে উঠলে, যে বিষয়গুলি বোঝা একসময় কঠিন ছিল তা স্পষ্ট হয়ে ওঠে। এই প্রক্রিয়া ধৈর্য লাগে। প্রতিটি পাঠ্য তাত্ক্ষণিকভাবে বোঝা সহজ নয়। যাইহোক, বাইবেলের গল্পকারের আলোচনায় কে ঈশ্বর এবং কারা মানুষ সে সম্পর্কে স্পষ্ট ও সহজে বোধগম্য পাঠ্য উপস্থাপন করে। এখানে উপস্থাপিত পাঠ্যটি বাইবেল যা কিছু শিক্ষা দেয় তার ভিত্তি। এখানে নিযুক্ত পদ্ধতিটি সেই পাঠকদের জন্য সহজেই পুনরুত্পাদনযোগ্য যারা নিজেদের জন্য বাইবেল পড়তে চান।

সারসংক্ষেপ

বাইবেলে কাব্যিক এবং প্রতীকী ভাষা বিভ্রান্তি তৈরি করতে হবে না।

মতাদর্শীরা বেশ কিছু ভুল করে, প্রায়শই হয় পাঠ্যটি আক্ষরিক অর্থে যা বলে তার বাইরে গিয়ে এটি যোগ করে বা পাঠ্য থেকে এর সরল অর্থ সরিয়ে দেয়। অথবা তারা পাঠ্যটিকে এমন কিছু বলার জন্য প্রসঙ্গটিকে উপেক্ষা করে যা তারা বলতে চায়।

যখন একটি মতাদর্শগত প্রয়োজন পাঠ্যটিকেই আবিষ্কৃত করে বা যখন একটি ব্যাখ্যা একটি গল্পের বৃহত্তর অর্থের সাথে বিরোধিতা করে, তখন আদর্শবাদীরা প্রায়শই পাঠ্য সম্পর্কে তাদের শিক্ষাকে গোপন হিসাবে বর্ণনা করে, দাবি করে যে তাদের কাছে কেবল একটি বাইবেলের পাঠ্য ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা রয়েছে। যে কোন সময় একজন শিক্ষক পরামর্শ দেন যে একজন শ্রোতা খুব মূর্খ বা অশিক্ষিত তারা নিজেরাই বুঝতে পারে যে ভাষার উদ্ভাবক সর্বশক্তিমান ঈশ্বর কি (তাদের দৃষ্টিতে) যোগাযোগের জন্য সংগ্রাম করছেন, এটি এমন একজন শিক্ষক বা সংস্থা যা বিশ্বাসযোগ্য নয়।

হ্যাঁ, ঈশ্বরের বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন গোপনীয়তা বা জিনিস প্রকাশ করা হয়নি, কিন্তু তিনি নিজের সম্পর্কে এবং মানুষের সম্পর্কে যা প্রকাশ করেছেন তা বাইবেলের পাঠ্যে পাওয়া যায় যা বিশ্বের প্রত্যেকে তাদের নিজস্ব ভাষায় অ্যাক্সেস করতে এবং পড়তে পারে।

বাইবেলের গল্পকার আপনাকে অনুরোধ করে, বাইবেল যা বলে তা বোঝার জন্য কারও উপর নির্ভর করবেন না। শুধু ব্যাকরণের প্রাথমিক নিয়মগুলি অনুসরণ করুন এবং যেকোন সাহিত্যিক যন্ত্র যেমন রূপক, উপমা, এবং উপমা যে পাঠ্যটিতে পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা করুন যা কোনো লেখক গল্প বলার জন্য ব্যবহার করেন। বাইবেলের গল্পটি কোনও গোপন পাঠ্য নয় যার অর্থ আপনার কাছ থেকে এর অর্থ লুকিয়ে রাখা। বরং, বাইবেল একটি সাহিত্যিক (পাশাপাশি পবিত্র) পাঠ্য, যার অর্থ আপনাকে এমন কিছু জানাতে যা লেখক (পবিত্র আত্মা) আপনাকে জানতে চান।

উপসংহার

বাইবেলের গল্পকার এই ভাবে কাজ করে। সংক্ষিপ্ত আলোচনা, ঘনিষ্ঠভাবে দৃষ্টিপাত করা, কোন বিভ্রান্তি বা চালাকি নেই। এই প্ল্যাটফর্মগুলিতে বাইবেলের গল্পকারকে অনুসরণ করুন: Twitter, Instagram, and Facebook এ এবং আপনার যেকোন প্রশ্ন বা মন্তব্য আমাদের এই ই-মেইল পাঠান। BibleBardUS@gmail.com আপনার কাছ থেকে শুনতে পেলে আমরা খুশী হবো।