

# বাইবেলের গল্পকার

## পাঠ নং ছাব্বিশ (২৬) বাইবেলের প্রতীকবাদ।

### উদ্দেশ্য

এই যে শুনছেন, আপনার দিনটি শুভ হোক !

আমি বাইবেলের গল্পকার। একজন গল্পকার হল একজন বিশ্লেষক যিনি তার নিজের ভাষায় গুছিয়ে ঐতিহ্যগত পাঠ্য বিশ্লেষণ করে থাকেন। আমি এখানে এসেছি, বাইবেল ঈশ্বর এবং মানুষ সম্পর্কে কী শিক্ষা দেয় তা বলতে।

### পাঠ

আজ আমরা আলোচনার যে জায়গায় আছি এখানে। এই আলোচনায় আমরা বাইবেলের প্রতীকবাদের ব্যবহার সম্পর্কে কিছুটা প্রতিফলিত করার জন্য একটু সময় নিবো। মনে রাখবেন, আমাদের একটি প্রধান ভিত্তি হল, বাইবেল হচ্ছে সাহিত্য এবং যেমন সাহিত্য সমালোচনার হাতিয়ার ব্যবহার করে বিশ্লেষণ করা যেতে পারে। কখনও কখনও, বাইবেল পড়ার ক্ষেত্রে, এটি কিছুটা জটিল হতে পারে; এটি ঘটে, কারণ বাইবেলও একটি ধর্মীয় পাঠ্য এবং একটি ধর্মীয় পাঠ্যের সাথে কীভাবে যোগাযোগ করা উচিত সে সম্পর্কে মানুষের অনেক ধারণা রয়েছে। একটি দৃষ্টান্ত হিসাবে, আসুন কিছু নমুনা বাইবেলের পাঠ্য কেবল মেঘের প্রতীকী ব্যবহার দেখি যা অনুসরণ করে:

যাত্রা পুস্তক ১৯ :৯

“সদাপ্রভু মোশিকে বললেন, আমি ঘন মেঘে তোমার কাছে আসব, যাতে লোকেরা তোমার সঙ্গে আমার কথা বলতে শুনবে এবং সর্বদা তোমার উপর আস্থা রাখবে।” (NIV)

**মন্তব্য:** ঈশ্বর মশির সামনে উপস্থিত হওয়ার কারণ প্রকাশ করেন এবং জাতিকে একটি "ঘন মেঘে" জাতিকে মোশির উপর "আস্থা রাখতে" বলা হয় যে তিনি ঈশ্বরের সাথে কথা বলেছিলেন এবং ঈশ্বর তাঁর সাথে কথা বলেছিলেন।

যাত্রা পুস্তক ৩৪:৫

"তারপর প্রভু মেঘের মধ্যে নেমে এলেন এবং সেখানে তাঁর (মোশি) সাথে দাঁড়িয়ে রইলেন এবং তাঁর নাম, প্রভু ঘোষণা করলেন।" (NIV)

**মন্তব্য:** যাত্রা পুস্তকের পদ গুলি মেঘের সাথে ঈশ্বরের একটি প্রাথমিক সম্পর্ক প্রদর্শন করে। এটি বাস্তব, প্রতীকী নয়। পাঠ্যটিতে মেঘগুলি উপস্থিত হয় কারণ তারা পাঠ্যটি প্রতিফলিত অভিজ্ঞতার বাস্তবতায় ছিল।

গীতসংহিতা ৯৭:১-২

“প্রভু রাজত্ব করেন, পৃথিবী আনন্দিত হোক, দূরবর্তী তীরে আনন্দ হোক। মেঘ এবং ঘন অন্ধকার তাকে ঘিরে আছে, ন্যায় ও ন্যায় তার সিংহাসনের ভিত্তি।” (NIV)

**মন্তব্য:** আমরা যখন গীতসংহিতার কাছে পৌঁছেছি, পাঠ্যটি ঐশ্বরিকতার সাথে একটি সংস্থা হিসাবে মেঘ ব্যবহার করছে। এখন ঈশ্বরের মহত্বের অংশ হল তিনি অদৃশ্য, অজ্ঞাত, কারণ "মেঘ এবং ঘন অন্ধকার" আমাদের দৃষ্টি ও জ্ঞান থেকে তাঁর আত্মাকে অস্পষ্ট করে। কিন্তু প্রকাশের মাধ্যমে, এই গীতের লেখক

আমাদের আশ্বস্ত করেন যে ঈশ্বর ধার্মিক এবং ন্যায়পরায়ণ।

গীতসংহিতা ১০৪:২-৩

"তিনি নিজেকে পোশাকের মতো আলোয় মোড়ান; তিনি আকাশকে তাঁর মত প্রসারিত করেন এবং তার উপরের কক্ষের বীমগুলি তাদের জলের উপর রাখেন। তিনি মেঘকে তার রথ করেন এবং বাতাসের ডানায় চড়েন।" (NIV)

**মন্তব্য:** গীতরচক এখন ঈশ্বরের একটি কাব্যিক, নৃতাত্ত্বিক বর্ণনা ব্যবহার করেন, যা আগে আত্মা হিসাবে বর্ণনা করা হয়েছে, যাকে আপনি দেখতে পাচ্ছেন না। কিন্তু তিনি এই ভাষা ব্যবহার করছেন এমন একটি দেবত্ব সম্পর্কে কিছু প্রকাশ করার জন্য যা একজন মানুষের রথে চড়ার চেয়ে উচ্চতর। এগুলি এমন ক্রিয়া যা দেবত্ব প্রকৃতির উপাদানগুলি ব্যবহার করে নিতে পারে, যা তাঁর আদেশে রয়েছে।

যিশাইয় ১৯:১

"মিশর সম্পর্কিত একটি ওরাকল। দেখ, সদাপ্রভু দ্রুত মেঘে চড়ে মিসরে আসছেন। মিশরের মূর্তিগুলো তার সামনে কেঁপে ওঠে এবং মিশরীয়দের হৃদয় তাদের মধ্যে গলে যায়।" (NIV)

মথি ১৭:৫

"তিনি যখন কথা বলছিলেন, তখন একটি উজ্জ্বল মেঘ তাদের চেকে ফেলল এবং মেঘের মধ্য থেকে একটি কণ্ঠস্বর বলল, "ইনি আমার পুত্র যাকে আমি ভালোবাসি; তার সাথে আমি সন্তুষ্ট। তাকে শুনতে।" (NIV)

**মন্তব্য:** এখন নতুন নিয়মে, ঈশ্বর যীশুর শিষ্যদের (তাদের মধ্যে তিনজন (৩)) মেঘ থেকে কথা বলছেন, যেমনটি তিনি কয়েক হাজার বছর আগে লেখা পাঠ্যটিতে মসির সাথে করেছিলেন। ইহুদি লোকেরা, যারা এই পূর্ববর্তী পাঠ্যগুলি লিখেছিল, তারা বুঝতে পেরেছিল যে ঈশ্বর যেমন মেঘ থেকে মশির সাথে কথা বলেছিলেন যাতে ইহুদি লোকেরা মশির কথা শুনে এবং দেখে সবসময় বিশ্বাস করে যে মশির ঈশ্বরের সাথে ব্যক্তিগত সম্পর্ক ছিল এবং তার মাধ্যমে জাতির কাছে তাঁর ইচ্ছা প্রকাশ করেছিল, এখানে তারা দেখতে পাবে যে ঈশ্বরের সমান্তরাল ইহুদি শিষ্যদের সাথে মেঘের মাধ্যমে যীশু সম্পর্কে কথা বলছেন, তাই তারা বিশ্বাস করবে যে যীশুর কথাগুলি একটি বিশেষ উদঘাটনের মাধ্যমে ঈশ্বর সম্পর্কে আরও প্রকাশ করছে।

মথি ২৪:৩০

"সেই সময়ে মনুষ্যপুত্রের চিহ্ন আকাশে আবির্ভূত হবে এবং পৃথিবীর সমস্ত জাতি শোক করবে। তারা দেখবে মনুষ্যপুত্রকে আকাশের মেঘে, শক্তি ও মহিমা নিয়ে আসতে।

প্রকাশিত বাক্য ১:৭

“দেখ, তিনি মেঘের সাথে আসছেন, এবং প্রত্যেক চোখ তাকে দেখতে পাবে, এমনকি যারা তাকে বিদ্ব করেছে তারাও; এবং পৃথিবীর সমস্ত লোক তাঁর জন্য শোক করবে। তাই হবে! আমীন।

**মন্তব্য:** এই দুটি নমুনা পাঠে, মেঘ মানবজাতির ঐশ্বরিক বিচারক হিসাবে স্বর্গ থেকে পৃথিবীতে যীশুর প্রত্যাবর্তনের সাথে সম্পর্কিত। সেই মানুষগুলো যখন দেখে যে কোনো ব্যক্তিকে সেই মেঘের ওপর দিয়ে পৃথিবীর দিকে আসছে, তারা তার প্রত্যাবর্তনের সাথে যুক্ত প্রতীকের মাধ্যমে জানে যে তাদের সময় শেষ, বিচারের পথে।

## আলোচনা

নমুনা পাঠে আমরা মেঘের ব্যবহারের অগ্রগতি দেখতে পাই যা প্রায় ৩,০০০ বছর বিস্তৃত। এটি শুরু হয় মেঘের আবির্ভাব শুধুমাত্র একটি বর্ণনার একটি অংশ হিসেবে যেখানে হিব্রু শাস্ত্রের ঈশ্বর জাতি থেকে নিউ টেস্টামেন্ট পর্যন্ত লুকিয়ে আছে, যখন ঈশ্বরের একমাত্র পুত্র হিসাবে যীশুকে সমর্থন করার জন্য একটি মেঘ থেকে একটি আওয়াজ আসে। পরে, যখন পুনরুত্থিত যীশু খ্রিস্ট পৃথিবীতে ফিরে আসেন, তখন তার প্রত্যাবর্তন ঐশ্বরিক বিচারের মেঘের সাথে যুক্ত হয়।

এগুলি কেবল কয়েকটি নমুনা পাঠ্য। আপনি বিভিন্ন উপায়ে প্রকাশ করা বাইবেল জুড়ে এই চিন্তা দেখতে পারেন। বাইবেলে চিহ্নগুলির গভীর অধ্যয়ন বাইবেলের পাঠ্যের আরও অনেক চিহ্নের বিকাশকে আলোকিত করবে। বাইবেলের গল্পকার এই অধ্যয়নের জন্য যে বিষয়ে আগ্রহী তা হল কেবল মেঘকে ব্যবহার করা হল কীভাবে সমস্ত বাইবেলের প্রতীকগুলি বিকাশ লাভ করে।

## সারসংক্ষেপ

গোঁড়া মতবাদের মধ্যে, বাইবেলের প্রতীকবাদ হল একটি উর্বর ক্ষেত্র যেখানে খারাপ চিন্তাভাবনা, মিথ্যা প্রাঙ্গণ এবং বিষাক্ত উপসংহারের পপি জন্মানোর জন্য যা পাঠ্যটির সরল অর্থকে তার বিপরীতে মোচড় দেয়। বাইবেলে প্রতীকী অর্থের আবিষ্কারকে বিভ্রান্তির শুরু হতে হবে না। আপনি যেমন আমাদের নমুনা পাঠ্য থেকে দেখতে পাচ্ছেন, বাইবেলের পাঠ্য নিজেই এর পাঠ্যটিতে পাওয়া প্রতীকগুলির অর্থ ব্যাখ্যা করে।

আপনি যদি বাইবেল পড়তে শুরু করেন, সময়ের সাথে সাথে এর ধারণাগুলির অগ্রগতি লক্ষ্য করুন, ঈশ্বর এবং মানবতা সম্পর্কে আরও এবং আরও বিশদ প্রকাশ। এটি পাঠ্যের মধ্যে প্রতীকী ভাষার আবিষ্কারের পাশাপাশি বাইবেলের কাব্যিক ভাষা, উপমা এবং রূপকের ব্যবহার অন্তর্ভুক্ত করে।

## উপসংহার

বাইবেলের গল্পকার এই ভাবে কাজ করে। সংক্ষিপ্ত আলোচনা, ঘনিষ্ঠভাবে দৃষ্টিপাত করা, কোন বিভ্রান্তি বা চালাকি নেই। এই প্ল্যাটফর্মগুলিতে বাইবেলের গল্পকারকে অনুসরণ করুন: Twitter, Instagram, and Facebook এ এবং আপনার যেকোন প্রশ্ন বা মন্তব্য আমাদের এই ই-মেইল পাঠান। BibleBardUS@gmail.com আপনার কাছ থেকে শুনতে পেলো আমরা খুশী হবো।