

বাইবেলের গল্পকার

পাঠ নং ষোলো (১৬) বাইবেলে মানবীয় সত্তা সম্পর্কে ।

উদ্দেশ্য

এই যে শুনছেন, আপনার দিনটি শুভ হোক !

আমি বাইবেলের গল্পকার। একজন গল্পকার হল একজন বিশ্লেষক যিনি তার নিজের ভাষায় গুছিয়ে ঐতিহ্যগত পাঠ্য বিশ্লেষণ করে থাকেন। আমি এখানে এসেছি, বাইবেল ঈশ্বর এবং মানুষ সম্পর্কে কী শিক্ষা দেয় তা বলতে।

পাঠ

এখানে আজ আমরা আলোচনার যে জায়গায় আছি : ঈশ্বর কে এবং তাঁর গুণাবলী, তাঁর আবেগ এবং ব্যক্তিত্ব কী সে সম্পর্কে বাইবেল স্পষ্ট। প্রথম পাঠে আমরা বাইবেল ঈশ্বর সম্পর্কে কী বলে তা দেখেছি। কিন্তু মানবতার পরিচয় এবং গুণাবলী, যা সৃষ্টির গল্পে শুরু হয়, তা একটু বেশি জটিল। এই প্রচারে বাইবেল মানবতা সম্পর্কে কী শিক্ষা দেয় তা দেখার জন্য একটি নতুন বিষয়ে পরিণত হয়েছে। বাইবেলের গল্পকার মানবতার উৎপত্তি সম্পর্কে সৃষ্টিবাদী এবং বিবর্তনবাদীদের মধ্যে বিতর্কে প্রবেশ করবে না। যেমন আগে বলা হয়েছে, এই আলোচনার লক্ষ্য হল বাইবেলের প্রকৃত পাঠ্য উপস্থাপন করা যাতে শ্রোতার জননে পারে বাইবেল নিজেই কী শিক্ষা দেয়। বাইবেলের গল্পকার স্বীকার করে যে একটি বিতর্ক আছে।

আজকের প্রচারণায় বাইবেলের প্রথম পুস্তক আদি পুস্তকে বর্ণিত আমাদের মহাবিশ্বে ঈশ্বরের প্রাথমিক ক্রিয়াকলাপের একটি চিত্র উপস্থাপন করা হয়েছে।

আদি পুস্তক ১:২৬-২৭ এর নমুনা পাঠে আমরা দেখি:

তারপর ঈশ্বর বললেন, “আইসো আমরা মানুষকে আমাদের মূর্তিতে, আমাদের মত করে গড়ে তুলি, এবং তারা সমুদ্রের মাছ ও আকাশের পাখিদের উপর, পশুপালের উপর, সমস্ত পৃথিবীর উপর এবং সমস্ত প্রাণীর উপরে যারা চলাফেরা করে তাদের শাসন করুক তাই ঈশ্বর মানুষকে তার নিজের প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি করেছেন, ঈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি করেছেন; পুরুষ ও নারী করে তিনি তাদের সৃষ্টি করেছেন।

আলোচনা

এই বাক্য গুলি অনেক তথ্য প্রদান করে যা অনেক ধর্মতাত্ত্বিক বিতর্কের বিষয়। বাইবেলের গল্পকার সেই সমস্ত ইতিহাসে আগ্রহী নয়। পুরানো ধর্মতাত্ত্বিক বিতর্ককে আলোচনার সুযোগ না দিয়ে মানবতা সম্পর্কে বাইবেল কী বলে তা বোঝা যাক।

১. আদি পুস্তকের এই নমুনা পাঠে ঈশ্বর মানবতা সৃষ্টি করার এবং মানুষকে পশু রাজ্যের শীর্ষে স্থাপন করার তার অভিপ্রায় ঘোষণা করেছেন। এই পদে আর কি বলছে হতে পারে?
২. মানুষের জন্য ঈশ্বরের প্যাটার্ন নিজেই হবে। ঈশ্বর আমাদের [তার] প্রতিমূর্তিতে মানুষকে তৈরি করেছেন।"

মন্তব্য: ঈশ্বরের সত্তাকে নির্দেশ করে এই পাঠ্যটিতে "আমাদের" শব্দটি ব্যবহার করে অনেক কিছু করা হয়েছে। এই পাঠ্যটি পড়ে বোঝা যেতে পারে যে ঈশ্বর একটি যৌগিক সত্তা যাকে খ্রিস্টানরা পিতা, পুত্র এবং পবিত্র আত্মা বলে। যিহুদি এবং মুসলমানরা সেই দৃষ্টিভঙ্গি প্রত্যাখ্যান করে এবং ঈশ্বরের প্রকৃতিকে ব্যাখ্যা করে দিতিয়বিবরণ ৬:৪ এর অনুরূপ অন্যান্য পাঠ্য ব্যাখ্যা করে, যেখানে বলা হয়েছে, "শোন, হে ইস্রায়েল: প্রভু আমাদের ঈশ্বর, প্রভু এক।" তারা সেই পাঠ্যটিকে ব্যাখ্যা করে যে ঘোষণা করে যে ঈশ্বর একজন একক সত্তা।

এই পাঠ্যের মধ্যে যা তাৎপর্যপূর্ণ তা হল ঈশ্বর মানবতাকে সৃষ্টি করেছেন এবং তিনি যে প্যাটার্ন ব্যবহার করেছেন তা তাঁর নিজের সত্তা। মানবতাকে ঈশ্বরের মতো গুণাবলী দেওয়া হয়েছিল। ঈশ্বর যদি আত্মা হন, তাহলে মানবদেহ নিজেই সম্ভবত ঈশ্বরের সাদৃশ্যের অংশ নয়। এটা মনে করা যুক্তিসঙ্গত বলে মনে হয় যে ঈশ্বরের "চিত্র" এবং "সদৃশ"-এ মানুষকে তৈরি করা ঈশ্বরের বুদ্ধিবৃত্তিক এবং নৈতিক গুণাবলীকে বোঝায়। বাইবেলের গল্পকার পরামর্শ দেয় যে এই অনুচ্ছেদে মন এবং আত্মাকে উদ্দেশ্য করা হয়েছে।

৩. অনুচ্ছেদে এটি স্পষ্ট যে "আসুন আমরা মানুষ তৈরি করি" শব্দটি যেখানে আমরা "মানবজাতি" শব্দটি পেয়েছি। ঈশ্বর বলেন, "আসুন আমরা মানুষ করি।" আমাদের সংস্কৃতি ভুলভাবে মনে করে যে "মানবজাতি" শব্দটি পিতৃতন্ত্রকে নির্দেশ করে। এই অনুচ্ছেদে, যা কমপক্ষে ৩,৫০০ বছর পুরানো, এটি স্পষ্ট যে "মানবজাতি" এর সংজ্ঞা হল "পুরুষ এবং মহিলা" বা অন্য কথায়, মানবতা।

যেহেতু সৃষ্টি হল আদিপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ে উপস্থাপিত গল্প, তাই বাইবেল সৃষ্টি সম্বন্ধে যা বলে তা আমাদের একটি সংক্ষিপ্ত সম্মতি প্রয়োজন। আদি পুস্তক ১: ১ পদে পাঠ্যটি পড়ে, "আদিতে ঈশ্বর আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন।" পরবর্তী পদগুলি ঈশ্বরের সৃজনশীল কাজের সেই নমুনাকে বর্ণনা করে। এবং আমি এখনই এটি পুনরাবৃত্তি করতে যাচ্ছি, তাই আমরা জানি:

প্রথম দিন] ঈশ্বর দিনরাত "আলো" এবং "অন্ধকার" প্রতিষ্ঠা করেন।

- [দ্বিতীয় দিন] ঈশ্বর "জল" এর উপরে একটি "বিস্তৃতি" সৃষ্টি করেন যা পৃথিবীকে আবৃত করে এবং একে "আকাশ" বলে।
- [তৃতীয় দিন] ঈশ্বর একসঙ্গে জল "জড়ো করেন", যাতে "শুষ্ক ভূমি" উপস্থিত হয়, এবং তাদের নাম দেয় "ভূমি" এবং "সমুদ্র"। ঈশ্বর তখন ভূমিকে "গাছপালা উৎপন্ন করার" আদেশ দেন।
- [চতুর্থ দিন] ঈশ্বর "আলোকে" "আকাশের বিস্তৃতি"-এ আবির্ভূত হওয়ার নির্দেশ দেন, যার মধ্যে "দুটি মহান আলো" সূর্য ও চাঁদ এবং "তারা"ও রয়েছে।

- [পঞ্চম দিন] ঈশ্বর জলে "জীবন্ত প্রাণী" সৃষ্টি করেন, প্রতিটি "ডানাওয়ালা পাখি" "পৃথিবীর উপরে উড়তে"।
- [ষষ্ঠ দিন] ঈশ্বর বলেন, "ভূমি জীবন্ত প্রাণীদের উৎপন্ন করুক", এবং "আমাদের প্রতিমূর্তিতে মানুষ" সৃষ্টি করুক, এবং তারপর মানবতাকে বাকি সৃষ্টির উপর প্রাধান্য দান করুক এবং "বীজ বহনকারী উদ্ভিদ(গুলি)" এবং সমস্ত প্রাণী এবং মানুষের জন্য "খাদ্য" হিসাবে ফল-বহনকারী গাছ।

একটি দ্রুত সম্মতি: বাইবেলের গল্পকার আদি পুস্তকের প্রথম দুটি অধ্যায়ে পাওয়া এই গল্পটিকে ঘিরে বিতর্কের জন্য শুধুমাত্র তিনটি পরামর্শ দেয়:

১. পৃথিবীতে জীবন সৃষ্টি করার আগে, আমাদের বলা হয়েছে যে "আদিতে ঈশ্বর আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন।" গাছপালা, মাছ, পাখি এবং স্থল প্রাণীর সৃষ্টির এই গল্পে পৌঁছানোর আগে সেই আদি সৃষ্টিটি ঘটেছিল।" আমাদেরকে আকাশমন্ডলী ও পৃথিবীর প্রথম সৃষ্টি সম্পর্কে আর কিছুই বলা হয় না, একমাত্র ঈশ্বর তা করেছেন।
২. মহাবিশ্ব সৃষ্টি হওয়ার পর (আমরা বলতে পারি) প্রথম "দিনে" এই সমস্ত সৃষ্টি ঘটে এবং আলো ও অন্ধকারের নীতি প্রতিষ্ঠিত বলে মনে হয়। কিন্তু দ্বিতীয় দিনে, আমরা ইতিমধ্যে বিদ্যমান এবং জল দ্বারা আবৃত পৃথিবীতে ঝাঁপ। আমরা দ্বিতীয় দিনের কাজটিকে বায়ুমণ্ডলের সৃষ্টি হিসাবে বর্ণনা করব, জলের উপরে "বিস্তৃতি"। এর পরে আপনি হয়তো লক্ষ্য করবেন যে সৃষ্টির বেশিরভাগ কাজ মাটির কয়েক ইঞ্চি গভীর থেকে বাতাসে কয়েকশ ফুট পর্যন্ত পৃথিবীর বাসযোগ্য অঞ্চলে হয়। সেখানেই এই সৃজনশীল কাজের বেশিরভাগই ঘটে।
৩. সমস্ত বর্ণনা ঈশ্বরের কর্ম পর্যবেক্ষণকারী একক ব্যক্তির দৃষ্টিকোণ থেকে দেওয়া হয়েছে। প্রকৃত সৃজনশীল কাজের কোনো বৈজ্ঞানিক বর্ণনা নেই। জিনিসগুলি "বিচ্ছিন্ন", "জড়িত", জিনিসগুলি "আবির্ভূত হয়", জমিতে গাছপালা অঙ্কুরিত হয়, পাখিরা হঠাৎ করে শূন্য আকাশের উপর দিয়ে উড়ে যায়, খালি জল (সমুদ্র) হঠাৎ "জীবনের সাথে মিশে যায়"। যদিও ভূমি গাছপালা উৎপাদন করে [তৃতীয় দিন] সূর্য "পৃথিবীতে আলো দেওয়ার জন্য আকাশের বিস্তৃতিতে" [চতুর্থ দিন] আবির্ভূত হওয়ার আগে, আমাদের খুব বেশি ক্রম তৈরি করা উচিত নয় কারণ গল্পকার বিশদ প্রদান করছেন একটি প্রাকৃতিক, অপ্রত্যাশিত দৃষ্টিকোণ থেকে। বৈজ্ঞানিকভাবে যা ঘটেছে তা এই গল্পের মূল বিষয় নয়।

মন্তব্য: যাইহোক, এটি প্রস্তাব করা হয়েছে যে সৃষ্টির প্রথম দিনগুলিতে যদি ভারী মেঘ আকাশকে ঢেকে রাখে, যখন চতুর্থ দিন আসে, তখন নির্বোধ পর্যবেক্ষক মেঘগুলিকে বিচ্ছুরিত হতে দেখতে পারে এবং শুধুমাত্র তখনই সূর্য, চাঁদ এবং নক্ষত্রগুলি দেখা যায়। এই পরিস্থিতিতে, যদি এটি ঘটে থাকে, তাহলে গল্পের বিন্যাসটি নির্বোধ দৃষ্টিকোণ থেকে পুরোপুরি সঠিক হবে।

সারসংক্ষেপ

বাইবেলের গল্পকার যা লক্ষ্য করে যে সমালোচক এবং বিশ্বাসীরা একইভাবে পাঠ্যের আক্ষরিক নির্ভুলতার জন্য হয় অপমানিত বা তর্ক করার জন্য সৃষ্টি ঘটনার বিবরণের উপর ফোকাস করে বলে মনে হয়। এই ক্রমানুসারে দেওয়া ঘটনাগুলো কি আক্ষরিক অর্থেই ঘটেছে? ঠিক আছে, এটিই লেখক রেকর্ড করেছেন। কিন্তু ষষ্ঠ দিন পর্যন্ত কোন মানুষ উপস্থিত ছিল না; তাই যা ঘটেছিল তা হয় লেখকের

কাছে দর্শনে প্রকাশিত হয়েছিল (মনে তা ঘটতে দেখে) বা শোনার মাধ্যমে (অন্য [মানুষ, দেবদূত বা ঈশ্বর] দ্বারা যা ঘটেছিল তা বলা হয়েছিল।

যাই হোক না কেন, এই সৃষ্টির বর্ণনা হল সাহিত্য যা থেকে আমরা পৃথিবীর পৃষ্ঠে [পুনরায়] সৃষ্টির ছয় দিনে কী ঘটেছিল তার একটি ছাপ পাই।

মন্তব্য: মনে রাখবেন, পৃথিবীর পৃষ্ঠে জীবন সৃষ্টির দ্বিতীয় দিন শুরু হওয়ার সময় পৃথিবী ইতিমধ্যেই জল দ্বারা আবৃত ছিল। যদিও পাঠ্যটি পৃথিবীতে দাঁড়িয়ে একজন নিষ্পাপ ব্যক্তির দৃষ্টিকোণ থেকে লেখা হয়েছে এবং এই পার্থিব সৃষ্টির ঘটনাগুলি ঘটতে দেখেছে, দৃষ্টিকোণটি জ্যোতির্পদার্থবিদ্যার অনুমান (বিগ ব্যাং সহ) বা প্রজাতির উত্থানে উপস্থাপিত ধারণাগুলি বর্ণনা করে না। . যে কোনো! আমরা শুধু জানি ঈশ্বর আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন এবং তারপরে (অনেক?) পরে ঈশ্বর পৃথিবীর পৃষ্ঠকে জীবনের জন্য একটি প্ল্যাটফর্ম হিসাবে পুনরায় কাজ করেছেন, যার উপর তিনি উদ্ভিদ, প্রাণী এবং মানুষও সৃষ্টি করেন।

যিহূদি ঐতিহ্য মশি বাইবেলের প্রথম পাঁচটি বইয়ের লেখক হিসাবে রেকর্ড করে। মশি প্রায় ৩,৫০০ বা তারও বেশি বছর আগে মিশরে একটি যিহূদি পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। একটি শিশু বালক হিসাবে তাকে হত্যা করার আদেশ দেওয়া হয়েছিল, কিন্তু একটি গল্পের মোড়ের মাধ্যমে ফারাও এর নিজের কন্যা দ্বারা ফারাও পরিবারে দত্তক নেওয়া হয়েছিল। এক্সোডাস অধ্যায় ২ দেখুন। গল্পটি পড়ুন।

- রাজার পরিবারে বেড়ে ওঠা, মশি মিশরীয় জ্ঞান ও সংস্কৃতিতে উচ্চ শিক্ষিত ছিলেন। একজন প্রাপ্তবয়স্ক মানুষ হিসাবে তিনি আবিষ্কার করেন যে তিনি জন্মগতভাবে মিশরীয় নন বরং হিব্রু। সেই সময়ে হিব্রুরা ক্রীতদাস ছিল এবং সম্ভবত পরবর্তী পিরামিডগুলির নির্মাণ প্রকল্পে শ্রমিক হিসাবে ব্যবহার করা হয়েছিল।
- মশি একজন মিশরীয় ক্রীতদাসকে হত্যা করে যে সে একজন হিব্রুকে মারতে দেখে এবং সে লোকটিকে হত্যা করে এবং যখন তার কাজ পাওয়া যায় তখন সে মরুভূমিতে পালিয়ে যায়। মরুভূমিতে তিনি ঈশ্বরের সাথে দেখা করেন এবং পরে মিশরে ফিরে আসেন ঈশ্বরের দেওয়া অলৌকিক কাজগুলি ব্যবহার করে মিশরীয়দের হিব্রু ক্রীতদাসদের মুক্ত করতে রাজি করতে, যাকে মূসা তারপরে মিশর থেকে ব্যাপক নির্বাসনে নিয়ে যায়। গল্পটি দ্বিতীয়বিবারনের প্রথম ১৫ টি অধ্যায়ে বলা হয়েছে। আমাদের কাছে কোনো বৈজ্ঞানিক প্রমাণ নেই যে মশিই লেখক, কিন্তু তিনি ছিলেন না এমন কোনো প্রমাণ নেই। বাইবেলের গল্পকার কোনভাবেই পাত্তা দেয় না। বাইবেলের গল্পকার যত্ন করে যে মশিই গল্পটি মহান সাহিত্য এবং মানবতা এবং ঈশ্বর সম্পর্কে এমন কিছু প্রকাশ করে যা আমাদের জানা গুরুত্বপূর্ণ।

পাণ্ডিতরা এই প্রথম পাঁচটি বইয়ের ঐক্যের পক্ষে এবং বিপক্ষে যুক্তি দিয়েছেন। কিন্তু আমাদের উদ্দেশ্যে এই যুক্তিগুলো বিন্দুর পাশে। বাইবেল মানবতা সম্পর্কে যা শিক্ষা দেয় তার জন্য আমরা এই সিরিজে প্রবর্তকভাবে অনুসন্ধান করছি। এই গল্প, এই সাহিত্য, এবং তাদের মধ্যে প্রস্তাবনা আমাদের আগ্রহের কেন্দ্রবিন্দু। এই আলোচনাটি শুধুমাত্র কে ঈশ্বর এবং কে মানবতা নিয়ে আলোচনা করার উদ্দেশ্যে। এই সিরিজের পরবর্তী আলোচনায় বাইবেল লোকেদের সম্বন্ধে দেওয়া প্রকৃত পাঠ্যগুলি শেয়ার করবে।

উপসংহার

বাইবেলের গল্পকার এই ভাবে কাজ করে. সংক্ষিপ্ত আলোচনা, ঘনিষ্ঠভাবে দৃষ্টিপাত করা, কোন বিভ্রান্তি বা চালাকি নেই।

আপনার যেকোন প্রশ্ন বা মন্তব্য আমাদের এই ই-মেইল পাঠান BibleBardUS@gmail.com আপনার কাছ থেকে শুনতে পেলে আমরা খুশী হবো।

এই প্ল্যাটফর্মগুলিতে বাইবেলের গল্পকারকে অনুসরণ করুন: Twitter: @BibleBard; Facebook: <https://www.facebook.com/BibleBard>; Instagram: <https://www.instagram.com/biblebard/>; SoundCloud: <https://soundcloud.com/biblebard>; iTunes: <http://feeds.soundcloud.com/users/soundcloud:users:398402436/sounds.rss>.