

## سبق چھبیس (26) بائبل کی علامت

## مقصد

بیلو اور اچھا دن! یہ بائبل بارڈ ہے۔

ایک بارڈ ایک کہانی سنانے والا ہوتا ہے جو کسی خاص زبانی روایت سے وابستہ روایتی عبارتوں کی تلاوت کرتا ہے۔ میں یہاں تلاوت کرنے اور کرنے آیا ہوں۔

بائبل کا لٹریچر اس بارے میں کیا کہتا ہے کہ خدا کون ہے اور انسان کون ہیں۔

## سبق

یہ وہ جگہ ہے جہاں ہم آج ہیں۔ اس پوڈ کاسٹ میں ہم بائبل میں علامت کے استعمال پر تھوڑا سا غور کرنے کے لیے ایک لمحہ نکالتے ہیں۔ یاد رکھیں۔ ہماری ایک بڑی بنیاد یہ ہے کہ بائبل ادب ہے اور اس کا تجزیہ ادبی تنقید کے آلات سے کیا جا سکتا ہے۔ کبھی کبھی۔ بائبل پڑھنے میں۔ یہ تھوڑا مشکل ہوسکتا ہے: ایسا ہوتا ہے۔ کیونکہ بائبل بھی ایک مذہبی متن ہے اور لوگوں کے بہت سے خیالات ہیں کہ مذہبی متن تک کیسے پہنچنا چاہیے۔ ایک مثال کے طور پر۔ آئیے کچھ نمونے بائبل متون میں صرف بادلوں کے علامتی استعمال کو دیکھتے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:

خروج 19:9

رب نے موسیٰ سے کہا کہ میں گھنے بادل میں تیرے پاس آؤں گا تاکہ "لوگ میری بات سنیں۔"

(NIV) "آپ کے ساتھ بات کر رہے ہیں اور ہمیشہ آپ پر بھروسہ رکھیں گے۔ تبصرہ: خدا نے موسیٰ اور قوم کے سامنے "گھنے بادل" میں ظاہر ہونے کی وجہ بیان کی۔

قوم کو موسیٰ پر "ان کا بھروسہ" بنائیں کہ اس نے خدا سے کہا اور خدا نے اس سے بات کی۔

خروج 34:3

تب خداوند بادل میں اتر آیا اور وہاں اُس (موسى) کے ساتھ کھڑا ہوا اور اپنے نام کا اعلان کیا رب۔

(NIV)

حقیقی علامتی نہیں۔ بادل متن میں ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ وہ وہاں کی حقیقت میں موجود تھے۔

متن کی عکاسی کا تجربہ کریں۔

زبور 1:97۔2

رب بادشاہی کرتا ہے۔ زمین خوش ہو جائے، دور دراز کے ساحل خوش ہوں۔ بادل اور گھنے اندھیرے اسے گھیرے ہوئے ہیں، راستبازی اور (NIV) "انصاف اس کے تخت کی بنیاد ہیں۔"

تبصرہ: جب تک ہم زبور تک پہنچتے ہیں، متن بادلوں کو الہی کے ساتھ وابستگی کے طور پر استعمال کر رہا ہے۔ اب خدا کی عظمت کا ایک حصہ یہ ہے کہ وہ پوشیدہ ہے۔ نا معلوم، کیونکہ "بادل اور گھنے اندھیرے" اس کی روح کو ہماری نظروں اور علم سے دھندلا دیتے ہیں۔ لیکن وحی سے۔ اس زبور کا مصنف ہمیں یقین دلاتا ہے کہ خدا راستباز اور عادل ہے۔

زبور 2:3۔104

وہ اپنے آپ کو روشنی میں لپیٹتا ہے جیسے کپڑے سے: وہ آسمانوں کو "خیمے کی طرح پھیلاتا ہے اور اپنے اوپری حجروں کے شہتیروں کو ان کے پانیوں پر رکھتا ہے، وہ بادلوں کو اپنا رتھ بناتا ہے اور اس پر سوار ہوتا ہے ہوا کے پنکھ۔

(NIV)

تبصرہ: زبور نویس اب ایک خدا کی شاعرانہ، بشریاتی وضاحت استعمال کرتا ہے۔ جسے پہلے روح کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ کسی کو آپ نہیں دیکھ سکتے۔ لیکن وہ اس زبان کو اظہار کے لیے استعمال کر رہا ہے۔

ایک الوہیت کے بارے میں کچھ جو رتھ میں سوار انسان سے برتر ہے۔ یہ وہ اعمال ہیں۔

الوہیت فطرت کے ان عناصر کو استعمال کر سکتی ہے، جو اس کے حکم میں ہیں۔

مصر کے بارے میں ایک کلام، دیکھو، خداوند ایک تیز بادل پر سوار ہو کر "مصر آ رہا ہے۔

یسعیاہ 19:1

مصر اس کے سامنے کانپتا ہے اور مصریوں کے دل ان کے اندر پگھل جاتے ہیں۔

(NIV)

میتھیو 17:5

جب وہ ابھی بول ہی رہا تھا کہ ایک روشن بادل نے ان کو گھیر لیا، اور "بادل سے ایک آواز آئی، "یہ میرا بیٹا ہے جس سے میں پیار کرتا ہوں، میں اس سے بہت خوش ہوں۔ اسے سنو۔" (این ٹی وی)

نئے عہد نامہ میں اب تبصرہ کریں۔ خدا ان میں سے تین (3) یسوع کے شاگردوں پر ظاہر ہوتا ہے۔

بادل سے بات کرنا جیسا کہ اس نے موسیٰ کے ساتھ کئی ہزار سال پہلے لکھے گئے متن میں کیا تھا۔ یہودی لوگوں نے، جنہوں نے اس سے پہلے کی عبارت لکھی تھی، سمجھ گئے کہ جیسا کہ خدا نے موسیٰ سے بادل سے بات کی تھی تاکہ موسیٰ کو سننے اور دیکھنے والے یہودی لوگ ہمیشہ بیلپ کریں کہ موسیٰ کے پاس

خدا کے ساتھ ذاتی تعلق اور اس کے ذریعے قوم پر اپنی خواہشات کا اظہار کیا۔ یہاں وہ کریں گے

بادل کے ذریعے یسوع کے بارے میں یہودی شاگردوں سے خدا کے متوازی بات کرتے ہوئے دیکھیں، تو وہ کریں گے۔

یسوع کے الفاظ پر یقین کریں جو ایک خاص وحی کے ساتھ خدا کے بارے میں مزید انکشاف کرتے ہیں۔

میتھیو 24:30

اُس وقت ابنِ آدم کا نشان آسمان پر ظاہر ہو گا، اور زمین کی تمام قومیں ماتم کریں گی۔ وہ ابنِ آدم کو آسمان کے بادلوں پر "قدرت اور بڑے جلال کے ساتھ آتے دیکھیں گے۔"

مکاشفہ 17

دیکھو وہ بادلوں کے ساتھ آ رہا ہے اور ہر آنکھ اسے دیکھے گی حتیٰ کہ وہ بھی جنہوں نے اسے چھیدا تھا۔ زمین کے تمام لوگ اُس کے سبب سے ماتم کریں گے۔ ایسا ہی ہوگا! آمین۔" ان دو نمونوں کے متن میں تبصرہ بادلوں کا تعلق یسوع کی زمین پر واپسی سے ہے۔ آسمان سے بنی نوع انسان کے الہی جج کے طور پر۔ جب وہ انسان کسی شخص کو قریب آتے دیکھتے ہیں۔ ان بادلوں پر زمین، وہ ان کی واپسی سے منسلک علامتوں کے ذریعے جانتے ہیں کہ ان کا وقت ہو گیا۔ فیصلہ آنے والا ہے۔