

سبق سولہ (16) بائبل میں انسانیت

مقصد

بیلو اور اچھا دن! یہ ہی بارڈ ہے۔

ایک مشکل ایک کہانی سنانے والا ہے جو کسی خاص زبانی روایت سے وابستہ روایتی تحریروں کا جائزہ لیتا ہے۔ میں یہاں ہوں اصلاح کرنے اور کس چیز کو بڑھانے کے لیے

اس بارے میں کہتا ہے کہ خدا کون ہے اور انسان کون Beature بائبل کا ہیں۔

سبق

یہ ہے وہ مقام جس پر ہم آج ہیں: بائیک واضح ہے کہ خدا کون ہے اور اس کی صفات کیا ہیں اس کے جذبات اور شخصیت: میں

پہلا سبق ہم نے دیکھا ہے کہ بائبل خدا کے بارے میں کیا کہتی ہے۔ لیکن تخلیق کی کہانی میں شروع ہونے والی انسانیت کے اندراج اور صفات کچھ زیادہ ہی پیچیدہ ہیں۔ یہ پوڈ کاسٹ ایک نئے موضوع کی طرف مڑتا ہے جس کو دیکھتے ہوئے کہ بائبل انسانیت کے بارے میں کیا تعلیم دیتی ہے: آئل بارڈ انسانیت کی ابتدا کے بارے میں تخلیق کاروں اور ارتقاء پسندوں کے درمیان بحث میں شامل نہیں ہوگا۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ان کا مقصد پوڈ کاسٹ بائبل کا اصل متن پیش کرنا ہے تاکہ لائٹرز کو معلوم ہو سکے کہ ابل کو کیا تکلیف ہوتی ہے۔ بائبل بارڈ تسلیم کرتا ہے۔

کہ ایک تنازعہ ہے آج کے پوڈ کاسٹ میں ہمیں اپنی کائنات میں خدا کے ابتدائی اعمال کی تصویر پیش کی گئی ہے جیسا کہ بائبل کی پہلی کتاب پیدائش کی کتاب میں بیان کیا گیا ہے۔

پیدائش 1: 26-27 اور نمونہ کے متن میں ہم پڑھتے ہیں پھر خدا نے کہا "آؤ ہم

انسان کو اپنی صورت میں، اپنی کمیت میں بنائیں اور وہ سیز کی مچھلیوں اور ہوا کے پرندوں پر مویشیوں پر حکمرانی کریں۔ زمین، اور زمین کے ساتھ چلنے والی تمام مخلوقات پر" تو خدا نے انسان کو اپنے اندر پیدا کیا۔ اپنی تصویر، خدا کی شبیہ میں اس نے اسے مرد اور عورت کو عبور کیا اس نے ان کو تخلیق کیا۔

بحث

یہ الفاظ بہت ساری معلومات فراہم کرتے ہیں جو بہت زیادہ مذہبی تنازعہ کا موضوع ہے۔ ایلی بارڈ کو ان سب میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تاریخ. آئیے اس بات کا احساس حاصل کریں کہ بائبل انسانیت کے بارے میں کیا کہتی ہے پرانے مذہبی تنازعہ کو بحث کی اجازت دے بغیر پیدائش کے اس نمونے کے متن میں خدا نے انسانیت کو تخلیق کرنے اور لوگوں کو جانوروں کی بادشاہی میں سب سے اوپر رکھنے کے اپنے ارادے کا اعلان کیا ہے یہ آیت اور کیا کہہ سکتی ہے؟ 1. لوگوں کے لئے خدا کا باپ وہ "خود ہو گا۔ 2. خدا انسان کو ہماری تصویر میں بنائے گا

اس متن میں لفظ "ہمارے" کے استعمال سے بنایا گیا ہے Mach تبصرہ جس میں خدا کے وجود کا حوالہ دیا گیا ہے یہ متن یہ بتانے کا راستہ ہے کہ خدا ایک مرکب ہستی ہے جسے عیسائی باپ، بیٹا اور روح القدس کہتے ہیں یہودی اور مسلمان۔ اس نظریے کو مسترد کریں اور استثنا 6:4 سے ملتی جلتی دوسری عبارتوں کی تشریح کر کے خدا کی فطرت کو سمجھیں جس میں کہا گیا ہے کہ "زبانی سنیں رب ہمارا خدا رب ایک ہے" وہ اس متن کی تشریح یہ اعلان کرتے ہوئے کرتے ہیں کہ خدا ایک واحد بینگ ہے۔ اس عبارت میں جو چیز نمایاں ہے وہ یہ ہے کہ خدا نے انسانیت کو بنایا اور اس نے جو نمونہ استعمال کیا وہ اس کا اپنا وجود انسانیت تھا وہ خدا جیسی صفات تھیں۔ اگر خدا روح ہے تو انسانی جسم شاید خدا کی مشابہت کا حصہ نہیں ہے۔ یہ قیاس کرنا مناسب ہے کہ انسان کی "تصویر" اور "خدا کی لذت" سے مراد خدا کی فکری اور اخلاقی ہے۔ خصوصیات بائبل بارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ دماغ اور روح وہی ہیں جو اس حوالہ میں مقصود ہے 3. یہ اس حوالے سے واضح ہے کہ اصطلاح "آئیے ہم انسان بنائیں" وہیں سے ہم "انسانیت" کی اصطلاح اخذ کرتے ہیں۔ خدا کہتا ہے، "آئیے ہم انسان بنائیں" ہماری ثقافت غلطی سے سوچتا ہے کہ اصطلاح "انسانیت اس حوالے سے پدرانہ نظام کی طرف اشارہ کرتی ہے اس حوالے میں، جو کم از کم 3.500 ہے

پرانا ظاہر ہے کہ "انسانیت مرد اور عورت یا دوسرے لفظوں میں انسانیت ہے۔"

چونکہ تخلیق پیدائش کے ابتدائی ابواب میں پیش کی گئی کہانی ہے، ہمیں بائبل تخلیق کے بارے میں کیا کہتی ہے اس کے لیے ایک مختصر سی منظوری کی ضرورت ہے۔ پیدائش 1:1 میں ایکسٹ پڑھتا ہے۔ "شروع میں خدا نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا۔" بعد کی آیات خدا کی تخلیق کے اس نمونے کو بیان کرتی ہیں۔

کام۔ اور میں ابھی اس کا اعادہ کرنے جا رہا ہوں، لہذا ہم جانتے ہیں

پہلا دن! خدا دن رات "روشنی" اور "تاریکی" قائم کرتا ہے۔

دوسرے دن! خدا نے زمین کو ڈھانپنے والے پانی کے اوپر ایک وسعت) کو کریم کیا اور اسے "آسمان" کہا۔

خدا "پانی کو اکٹھا کرتا ہے، تاکہ "خشک زمین ظاہر ہو (تیسرے دن)

اور اُن کا نام "زمین" اور "سمندر" رکھا۔ خدا پھر

"زمین کو نباتات پیدا کرنے کا حکم دیتا ہے

چوتھے دن! خدا "روشنی" کو آسمان کی وسعت میں ظاہر ہونے کا

حکم دیتا ہے "وہ عظیم روشنیاں" سورج اور چاند، اور "ستارہ" بھی۔

پانچویں دن! خدا پانی میں "زندہ مخلوق" پیدا کرتا ہے، ہر "پروں والے

پرندوں کو "زمین کے اوپر" (چھٹا دن! خدا کہتا ہے۔ "زمین کو جاندار

پیدا کرنے دو، اور "ہماری تصویر میں انسان" پیدا کرتا ہے، اور پھر

انسانیت دیتا ہے

باقی مخلوقات پر فوقیت، اور "بیج پیدا کرنے والے پودوں اور پھلوں

والے درختوں کو تمام لوگوں کے لیے "خوراک" کے طور پر مقرر کرتا ہے۔

مخلوق اور انسان

ایک فوری منظوری دی بلی بارڈ اس تنازعہ کے لیے صرف تین تجاویز

پیش کرتا ہے جو کہ پیدائش کے پہلے دو ابواب میں پائی جانے والی

اس کہانی کو گھیرے ہوئے ہے:

1. زمین پر لئی پیدا کرنے کے عمل سے پہلے، ہمیں بتایا جاتا ہے کہ "ابتداء میں خدا نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا"۔

یہ ساری تخلیق پہلے "دن" کے دوران ہوتی ہے جب ہم یہ کہہ سکتے ہیں 2. کہ کائنات تخلیق ہوئی ہے اور روشنی اور تاریکی کا اصول قائم ہوتا نظر آتا ہے۔ لیکن دوسرے دن، ہم پہلے سے موجود اور پانی سے ڈھکی ہوئی زمین پر چھلانگ لگاتے ہیں۔ ہم

پودوں، مچھلیوں، پرندوں اور زمینی مخلوق کی تخلیق کی اس کہانی تک پہنچنے سے پہلے ہی اصل تخلیق ہوئی تھی۔ ہم

آسمانوں اور زمین کی اس پہلی تخلیق کے بارے میں مزید کچھ نہیں بتایا۔ سوائے اس کے کہ خدا نے میں نے کیا۔

دوسرے دن کے کام کو ماحول کی تخلیق کے طور پر بیان کریں گے، "پانی کے اوپر پھیلاؤ۔ اس کے بعد آپ

یہ بھی محسوس ہو سکتا ہے کہ تخلیق کا زیادہ تر کام زمین کے ربنے کے قابل علاقے میں چند انچ گہرائی سے ہوتا ہے۔

ہوا میں چند سو فٹ تک مٹی۔ یہیں سے زیادہ تر تخلیقی کام ہوتا ہے۔ 3. تمام وضاحتیں خدا کے اعمال کا مشاہدہ کرنے والے ایک فرد کے نقطہ نظر سے دی گئی ہیں۔ کوئی سائنسی نہیں ہے۔

حقیقی تخلیقی عمل کی تفصیل۔ چیزیں الگ ہو جاتی ہیں "جمع" چیزیں "نمودار ہوتی ہیں، زمین پر نباتات اگتی ہیں

بھیڑ اچانک اس پار اڑ رہے ہیں جو ایک خالی آسمان تھا، خالی پانی (سمندر) اچانک "زندگی سے چھلک پڑتے ہیں۔ جبکہ زمین

زمین پر روشنی دینے کے لیے آسمان کی وسعت میں سورج کے ظاہر ہونے سے تیسرے دن پہلے پودوں کو پیدا کرتا ہے" (چوتھا

دن)، ہمیں بہت زیادہ آرڈر نہیں کرنا چاہئے کیونکہ کہانی سنانے والا قدرتی غیر نفیس سے تفصیلات فراہم کر رہا ہے۔

نقطہ نظر: واقعی سائنسی طور پر کیا ہوا اس کہانی کا مقصد نہیں ہے۔ تبصرہ ویسے، یہ تجویز کیا گیا ہے کہ اگر تخلیق کے پہلے دنوں میں بھاری بادل آسمان کو چھپا رہے تھے

جب چوتھا دن آیا، سادہ مبصر بادلوں کو منتشر ہوتے دیکھ سکتا تھا اور تب ہی سورج، چاند اور ستارے نظر آتے تھے۔ نازل کیا۔ یہ صورت حال، اگر ایسا ہوا تو، کہانی کی ترتیب کو بولی سے بالکل درست کر دے گی۔ نقطہ نظر

خلاصہ

بائبل بارڈ نے کیا دیکھا ہے کہ نقاد اور مومن یکساں طور پر تخلیق کے واقعات کی تفصیلات پر توجہ مرکوز کرتے ہیں یا تو متن کی لفظی درستگی کو بدنام کرنے یا دلیل دینے کے لئے کیا اس ترتیب میں دیئے گئے واقعات لفظی طور پر کیا ہوا ہے؟ ٹھیک ہے، یہ وہی ہے جو مصنف نے درج کیا تھا لیکن چھٹے دن تک کوئی بھی انسان موجود نہیں تھا: لہذا جو کچھ ہوا وہ یا تو مصنف کو رویا میں ظاہر ہوا کہ اسے دماغ میں ہوتا ہوا دیکھا گیا یا یہ سن کر کہ کیا ہوا کسی دوسرے انسان، فرشتہ، یا گوڈل کسی بھی صورت میں یہ تخلیق کی تفصیل ادب ہے جس سے ہمیں چھ دنوں کے دوران کیا ہوا اس کا تاثر ملتا ہے۔ زمین کی سطح پر جلن۔ تبصرہ یاد رکھیں، زمین پہلے ہی پانی سے ڈھکی ہوئی تھی جب سطح پر زندگی کی تخلیق کے دوسرے دن زمین شروع ہوتی ہے۔ جب کہ متن زمین پر کھڑے ایک نقوی شخص کے نقطہ نظر سے لکھا گیا ہے اور ان زمینی کو دیکھ رہا ہے۔ تخلیق کے واقعات ایسے ہوتے ہیں کہ نقطہ نظر فلکی طبیعیات کے قیاس آرائیوں کو بیان نہیں کرتا جس میں بگ بینگ یا پیش کردہ نظریات شامل ہیں پرجاتیوں کی اصل میں اس میں سے کوئی بھی! ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ خدا نے آسمانوں اور زمین کو تخلیق کیا اور پھر (بہت بعد میں خدا نے زمین کی سطح کو جھوٹ کا ایک پلیٹ فارم بنایا جس پر پھر وہ پودوں، جانوروں اور انسانوں کو بھی تخلیق کرتا ہے۔ یہودی روایت موسیٰ کو مصنف کے طور پر ریکارڈ کرتی ہے۔ بائبل کی پہلی پانچ کتابوں میں سے موسیٰ تقریباً مصر میں ایک یہودی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ 3.500 یا اس سے زیادہ سال پہلے ایک بچے کے طور پر اسے قتل کرنے کا حکم دیا گیا تھا،

لیکن کہانی کے موڑ کے ذریعے اس کے بجائے فرعونیت کو اپنایا گیا تھا۔ فرعون کی اپنی بیٹی کی طرف سے خاندان۔ خروج باب 2 دیکھیں۔ کہانی پڑھیں: بادشاہ کے گھرانے میں پرورش پائی۔ موسیٰ مصری علم و ثقافت میں اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے بحیثیت ایک بالغ آدمی پتہ چلا کہ وہ پیدائشی طور پر مصری نہیں بلکہ عبرانی ہے۔ اس وقت عبرانی غلام تھے اور غالباً بطور استعمال ہوتے تھے۔ بعد میں ابرام کی تعمیر کے منصوبوں میں مزدور موسیٰ نے ایک مصری غلام کو مار ڈالا جو اسے ایک عبرانی کو مارتا ہوا نظر آتا ہے اور وہ اس آدمی کو مار ڈالتا ہے اور جب اس کا عمل مل جاتا ہے۔ باہر وہ صحرا میں بھاگتا ہے۔ صحرا میں وہ خدا سے ملتا ہے اور بعد میں مصر واپس آتا ہے اور خدا کی طرف سے دیے گئے معجزات کا استعمال کرتے ہوئے مصریوں کو عبرانی غلاموں کو آزاد کرنے پر راضی کرتا ہے جنہیں موسیٰ مصر سے بڑے پیمانے پر خروج میں لے جاتا ہے۔ یہ کہانی خروج کی کتاب کے پہلے 15 ابواب میں بیان کی گئی ہے۔ ہمارے پاس کوئی سائنسی ثبوت نہیں ہے کہ موسیٰ مصنف ہیں، لیکن اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ وہ نہیں تھا۔ بائبل بارڈ کو کسی بھی طرح کی پرواہ نہیں ہے: بائبل بارڈ کو اس بات کی پرواہ ہے کہ موسیٰ کی کہانی بہت اچھا ادب ہے اور انسانیت اور خدا کے بارے میں ایسی چیزوں کو ظاہر کرتی ہے جو ہمارے لئے جاننا ضروری ہیں۔ علماء نے ان پہلی پانچ کتابوں کے اتحاد کے حق میں اور خلاف بحث کی ہے۔ لیکن ہمارے مقاصد کے لیے یہ دلائل بے مقصد ہیں۔ ہم اس سلسلے میں ابتدائی طور پر تلاش کر رہے ہیں کہ بائبل انسانیت کے بارے میں کیا تعلیم دیتی ہے۔ یہ کہانیاں، یہ ادب اور ان میں شامل تجاویز ہماری دلچسپی کا مرکز ہیں۔ اس پوڈ کاسٹ کا مقصد صرف اس بات پر بحث کرنا ہے کہ خدا کون ہے اور انسانیت کون ہے۔ دی سیریز کا اگلا پوڈ کاسٹ اصل متن کا اشتراک کرے گا جو بائبل لوگوں کے بارے میں فراہم کرتی ہے۔

نتیجہ

reckations یہ وہ طریقہ ہے جس سے بائبل بارڈ کام کرتا ہے مختصر قریب سے توجہ مرکوز. کوئی خلفشار نہیں، خرگوش کے راستے نہیں۔ کوئی بھی بائبل بارڈ بھیجیں۔

کو پیش کرتے ہیں BillardSmall.com وہ سوالات یا ریمارکس جو آپ آپ سے سن کر خوشی ہوئی۔

کمیونٹی سے ٹویٹر پر مواد کی پیروی اور اشتراک کرنے کے لیے TheBard
https://: فیکٹ بک BbleBard: پیشگی شکریہ

www.facebook.com/BibleHard Instagram:

https://www.instagram.com/bibkbard: SoundCloud

https://soundcloud.com/biblebard

آئی ٹیونز: http://leeds.soundcloud.com/users/HYPERLINK
"http://feeds.soundcloud.com/users/soundcloud" \n
sopsoundcloud

HYPERLINK

"http://feeds.soundcloud.com/users/soundcloud:users"
\n top:users HYPERLINK "http://

feeds.soundcloud.com/users/soundcloud:users.3954024
36/sounds_rss" \n_top:395402436/sounds.rss